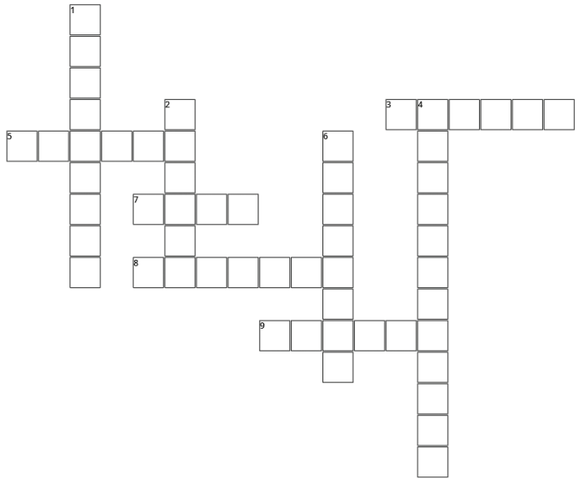
HOROSCOPE FESTIVALIER

Verseau : ça coule de source ... le festival sera au top !

Vierge: pour un beau festival plein de joie allez brûler un cierge !

Les pays du festival

les capitales



Horizontal

3. Capitale de la Croatie
5. Capitale de la Macédoine du Nord
7. Capitale du Timor Oriental
8. Capitale de la Guinée
9. Capitale de la Colombie

Vertical

1. Capitale du Bénin
2. Capitale du Mexique
4. Capitale de Madagascar
6. Capitale du Chili

AEL

RICOH Corporate Partner

BUREAUTIQUE & INFORMATIQUE

Système d'impression & Gestion documentaire
Sauvegarde & Archivage
Multimédia & Interactivité
Consommable & Fourniture
Mobilier & Aménagement

www.aelbureautique.com

05 55 87 22 00
@ contact@aelbureautique.com

AEL BUREAUTIQUE, 27 rue Ernest Comte, ZI de la Marquisie, 19100 Brive-la-Gaillarde

LADY SAUVAGE Concept Store
SAUVAGE & AUTHENTIQUE

BOUTIQUE
COLLECTIONS HOMME - FEMME
ACCESSOIRES
SNACK
CAFÉ - THÉ
GOURMANDISES
EXPOS
ATELIER DE CRÉATION
LOUNGE

1 Place d'Armes
24290 Montignac

LE LASCOUNET

TABAC - PRESSE
JEUX - LOTO
CADEAUX
PRODUITS RÉGIONAUX

05 53 42 01 09 RUE DE JUILLET

Maison Pélégris
depuis 1890

EXPEDITEUR

Foie Gras - Magrets - Volailles
Œufs - Truffes - Gibiers
Conserves

Les Farges - 24290 Montignac Lascaux
Tél 05.53.51.79.00
5 Place de La Liberté - 24200 Sarlat La Canéda
(face à la Mairie)
Tél 05.53.31.13.38

Suivez nous sur facebook/MaisonPelegris

Maisons ossature bois Charpente Couverture
Charpente traditionnelle et murs ossature bois en kit
Menuiseries Bois - Alu - PVC Escaliers
Isolation soufflée et insufflée
Les Faux - 24290 VALOJOULX

05 53 50 71 68 06 70 77 84 93
laurent@salviat.fr

www.constructeurmaisonbois24.com

Équipe de Rédaction // Anne, Camille, Chris, Elisa, Laëtitia, Marie-Thérèse, Marie-Christine, Philippe.

FESTIVAL CULTURES AUX COEURS · MONTIGNAC-LASCAUX ·

FESTI' JOURNAL

« Il reste toujours du parfum à la main qui donne la rose » Confucius.

Mardi 26 Juillet 2022 - n°2

813 Km, la distance parcourue par Nadine et Marc pour le Festival

Nadine et Marc habitent Dunkerque. Ils viennent au Festival depuis vingt-cinq ou trente ans et, de mémoire, ils pensent être venus une quinzaine de fois. Ils ne sont pas « descendus » tous les ans parce qu'ils aiment les voyages aussi : en Europe et en Amérique du Sud surtout. Ils ne pratiquent pas un tourisme balnéaire, non : ce qui les intéresse, ce sont les rencontres avec les gens, avec leurs cultures. Être spectateur, c'est bien, dit Marc, mais être acteur, c'est mieux. Ici, ils trouvent les deux. Ils adorent les spectacles. Ils retrouvent la musique qu'ils aiment avec le Cuarteto Ventura dont ils écoutent régulièrement le disque toute l'année mais ils peuvent aussi à chaque coin de rue parler avec quelqu'un qui vient de l'autre bout du monde.

En voyage, poursuit Marc, on n'est pas attendu, les habitants que l'on croise sont pris par leur quotidien et ne peuvent pas prendre le temps de s'arrêter et de parler, surtout les jeunes qui travaillent. Pendant le Festival, c'est différent : les participants sont fragilisés parce qu'ils sont loin de leurs bases et ils sont aussi demandeurs de rencontres et d'échanges, alors on en profite. On a gardé des contacts avec des danseurs qui sont venus nous voir chez nous ou que nous avons retrouvés à Paris. Nous échangeons aussi avec les bénévoles que nous retrouvons d'une année à l'autre. Nous avons connu la famille de Ginette et vu grandir Cédric.

C'est pour tout cela que, très certainement, nous serons encore avec vous l'an prochain.

Enfin sortie de ma grotte !

Et à Montignac-Lascaux, c'est le cas de le dire. Hier soir se tenait un concert exclusif des Gipsy Kings et tout le monde, des bénévoles aux autres groupes en passant par les passants, semblait en émoi. Ce n'est pas tous les jours que l'on croise de si près des artistes ayant vendu plus de 20 millions d'albums — soit un ratio de 7 000 albums par montignacois ! Sauf que je n'avais pas du tout fait le lien.

Lundi matin, tout juste arrivée du Salignac voisin, j'avais vu le nom de « Gipsy Kings » sur l'affiche du festival et pensé que c'était rigolo, ils s'appelaient comme LES Gipsy Kings. Haha. Toute la journée, ma naïveté et moi naviguâmes entre les flots de fans enthousiastes, les « Bamboléooo », « Baila Me » et « Djobi Djoba » chantonnés dans les rues de Montignac et les roulements d'yeux de tous ceux auxquels je disais que je n'irais peut-être pas. Arrivée au concert fièrement armée de ma couverture, de mon parapluie et de ma certitude d'aller me coucher à 21h, j'ai finalement compris mon erreur. C'était bien LES Gipsy Kings. Autant dire que la couverture, le parapluie et la certitude d'une nuit réparatrice furent relégués sous mon siège, tandis que je rejoignais les centaines de personnes qui, ce soir-là, ont délaissé leurs gradins pour danser au plus près de la scène. La soirée a illustré à merveille ce qu'on appelle l'universalité de la musique. À ma gauche, des Colombiens et des Macédoniens salsa-ient sur les rythmes de flamenco ; à ma droite, des enfants hauts comme trois noix du Périgord se trémoussaient avec leurs grands parents. C'était frais, énergique, professionnel et plein de bonne humeur. C'était un truc de Kings, et c'était Montignac. Conclusion des courses, on ne m'y reprendra pas à deux fois. L'année prochaine, quand Beyoncé sera annoncée pour le concert du lundi soir, je ne douterai pas : à coup sûr, ce sera bien la « vraie ».

PROGRAMME DU MERCREDI 27 JUILLET

10h45
Animation des rues et du marché.

12h15
Accueil des ensembles sur le parvis de la mairie par le Maire.

15h00
MÉNESTRELS DU MONDE à la Salle des fêtes de la Chapelle Aubareil.

17h00
Le **CUARTETO VENTURA** au Marché du Monde.

17h30
La **COLOMBIE** à l'espace N. Mandela.

18h00
La Fanfare de **MACÉDOINE** au Marché du Monde

18h30
Le **CHILI** à l'apéro concert (espace N. Mandela).

19h00
Le **CUARTETO VENTURA** au restaurant le Flannagan's.

20h00
Le **MEXIQUE** à la Guinguette.

21h30
GÉNÉREUSE DIVERSITÉ spectacle à la terrasse de l'amitié.

KTIPIETOK ORKESTAR

Ktipiétok : c'est un peu chaud, je crois ?

Ktipiétok Orkestar, le groupe existe depuis 15 ans. On connaissait le Jazz de la Nouvelle Orléans, le Jazz Manouche mais le Jazz de Clermont Ferrand ... jamais entendu parler ! Il ne font pas que du Jazz d'ailleurs. Au départ, ils adaptaient la musique régionale. Ils cherchaient dans leur origine la source de leur inspiration. L'accordéon était de tous les morceaux. Maintenant, il n'est pas toujours là et toutes les portes vers toutes les musiques sont ouvertes. On les aime bien à Montignac, c'est la deuxième fois qu'ils viennent. On en redemande parce qu'ils sont tout à fait dans l'esprit de notre festival. Si je devais dire ce qui les caractérise, c'est l'esprit d'ouverture : ouverture dans l'accueil des nouveaux musiciens, ouverture dans la création des morceaux, ouverture dans les rencontres avec les autres. La région Auvergne ne s'y est pas trompée, elle leur apporte des aides matérielles en prêt de salles, de véhicules pour les spectacles à l'extérieur. Là, ils cherchent un financement pour partir au Bénin en 2024. Ah, j'oubliais, ils sont tous amateurs. Autre chose, Ktipiétok, le nom vient d'une phrase du grand-père d'un des créateurs. Il la prononçait quand il mangeait sa soupe : c'est un petit peu chaud ! C'est devenu maintenant très show sur scène et le spectacle reste aussi très chaud !

C'est un beau festival, c'est une belle histoire

Il y a de belles histoires dans le festival et celle-là en est une.
Ktipétiok Okestar, fanfare de Clermont Ferrand venue à Montignac il y a trois ans. Ils y ont rencontré le groupe du Bénin, Gangbé Brass Band. De cette rencontre qui, au départ, aurait pu paraître improbable entre ce groupe africain et cet autre du Puy de Dôme est née une collaboration, une amitié.
Où sont-ils allés chercher des affinités ? Ces deux ensembles sont des fanfares : mêmes instruments, c'est plus facile de se retrouver. Même démarche aussi et peut-être surtout : tous les deux, ils puisent leurs sources dans la musique traditionnelle, ils l'aménagent, l'adaptent, la modernisent. Ce sont des créateurs mais leurs inspirations, ils les trouvent dans leurs traditions, leurs racines.

Et puis, leur mode d'expression c'est la musique et, dans la musique, ... on s'accorde, on parle la même langue, il n'y a plus de barrière !
Leur projet commun : dès vendredi, un spectacle ensemble à la Place d'Armes à 20h30 et en 2024 Ktipiétok partira au Bénin pour jouer dans le festival du Gangbé Brass band : belle histoire, non ?

Retrouvez les Ktipietok Orkestar mercredi à partir de 10h45 place Léo Magne.

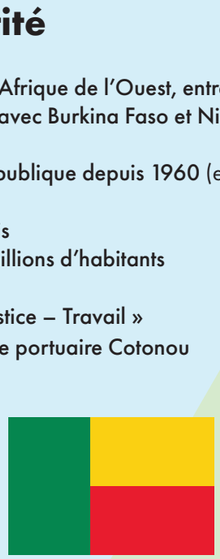
GANGBÉ BRASS BAND

Venu du Bénin, le Gangbé Brass Band

Depuis 1994, ce groupe de sept musiciens instrumentistes et chanteurs originaires de plusieurs régions du Bénin, a su adapter la culture traditionnelle vaudou, partant de chants sacrés, qu'ils ont adaptés pour les rendre accessibles au plus grand nombre, jusqu'au niveau international. Dans leur pays, ils sont considérés comme des précurseurs, dont l'exemple inspire des plus jeunes.
En langue fon ou goun, le terme « Gangbé » signifie « son du métal », ce qui convient bien à cet ensemble de cuivre : trompette, bugle, trombone, saxo alto et soprano, percussions et un instrument moins connu au pavillon impressionnant, le saxophone, spécialité de James.
Ayant déjà participé au Festival en 2019, ils sont tous revenus jouer et chanter avec grand plaisir à Montignac, pour cette semaine « Cultures aux cœurs » qui porte si bien son nom, nous a dit Athanase dans un français parfait, à travers les rencontres, les échanges quotidiens, le brassage culturel et l'amitié...
Leur tournée européenne 2022, du 31 mai au 30 septembre - les conduit en Suisse, Belgique, Italie et divers lieux en France (Nanterre – Pays Basque). C'est au Concert « Accords Majeurs » de jeudi soir qu'ils feront résonner leurs cuivres et leurs chants si envoûtants sur la Terrasse de l'Amitié.

Carte d'identité

Situation géographique : **Afrique de l'Ouest, entre Togo et Nigéria, frontières Nord avec Burkina Faso et Niger**
Capitale : **Porto Novo**
Forme administrative : **République depuis 1960** (ex-colonie française du Dahomey)
Langue officielle : **Français**
Population : **près de 13 millions d'habitants**
Monnaie : **Franc CFA**
Devise : **« Fraternité – Justice – Travail »**
Économie : **ville principale portuaire Cotonou**



Retrouvez le Benin jeudi soir en concert à la terrasse de l'amitié à 21h30.